**Projekt Zerstörtes Kulturgut - Interview**

Kulturgüter, welche im Projekt aufgenommen sind (aktueller Stand):

* Afghanistan
  + Buddha-Statuen von Bamiyan
* Irak
  + Hatra
  + Prophet-Jona-Moschee
  + Zentralbibliothek Mossul
* Ehem. Jugoslawien
  + Haddum-Moschee
  + Mostarbrücke
* Syrien
  + Palmyra
  + Umayyaden-Moschee
* Ukraine
  + Babyn Yar
  + Club IT 8 Bit’s
  + Vasil Tarnofski Museum Chernihiv
  + Kuindzhi Museum Mariupol
* Waren Sie schon einmal bei einer der Kulturstätten - vor oder nach der Zerstörung?
* Falls ja: Wie war es dort?

Fragen zur Zerstörung:

* Warum werden Kulturstätten so häufig Ziel der Zerstörung?
* Wen möchte bspw. der IS mit der Zerstörung der Kulturstätten treffen und was wollen sie damit erreichen?
* Gibt es Unterschiede in der Motivation der Zerstörung bezüglich Zerstörung im Nahen/Mittleren Osten zu Europa?
* Welche Rolle spielt Propaganda bei der Zerstörung von Kulturgut?
* Kann man präventiv Kulturstätten schützen? Sind hier bspw. Digitalisierung und digitale Aufbewahrung ein Anfang?

Fragen zu Gesellschaft:

* Welche Auswirkungen hat die Zerstörung einer Kulturstätte auf die Gesellschaft?
* Was bedeutet die Zerstörung für das menschliche kulturelle Erbe und was können wir tun, um dieses zu schützen?
* Sollte in Deutschland/Europa mehr über die Zerstörung von Kulturgut im Nahen Osten berichtet werden, um die Aufmerksamkeit zu erhöhen?
* Können wir hier in Europa etwas tun, um gegen die Zerstörung von Kulturgut zu arbeiten?

Interview Vorgehen

* immer mind. zu 2
* vorher Fragen wie aufgenommen werden darf (Bild&Ton, nur Ton)
* Wie darf die Aufnahme veröffentlicht werden?
* Idee: Fragen als Text und Antworten als Audio oder Bild Datei

Zeit:

* Ende diese Woche oder nächste Woche